

Medley Prod  
en accord avec  
Un Air de Nostalgie Productions  
présente

Danièle GILBERT

& les  
**IDOLES** de

*midi-  
première*



2h30  
de tubes  
100% live

**MIKE BRANT JOE DASSIN DALIDA  
COLUCHE CLAUDE FRANCOIS**

**5 vrais artistes d'exception sur scène**  
Mise en scène : Eric Dalla Zanna - Orchestre : Laurent Comtat

**CASINO DE PARIS**

**Lundi 11 mars 2019**

Réservations : en ligne sur [www.casinodeparis.fr](http://www.casinodeparis.fr)  
par téléphone au 08 926 98 926 (0,40€/min) - sur place

## **DANIÈLE GILBERT... toujours aussi populaire !**



**Danièle GILBERT** invite cinq incroyables artistes pour une « spéciale », sur scène, de la fameuse émission de télévision de la fin des années 70 : **MIDI PREMIERE !**

Un retour dans le temps avec : **COLUCHE, MIKE BRANT, DALIDA, CLAUDE FRANCOIS & JOE DASSIN** pour une soirée magique, époustouflante de vérité et de joie de vivre !

Danièle promet une soirée aussi improbable qu'inoubliable. De l'émotion, du rire, mais surtout des tubes, des tubes et encore des tubes pour le plus grand plaisir des nombreux fans de ces cinq stars disparues.

Un spectacle **100% LIVE**, dans la folie et la nostalgie des années 70 ! Ambiance garantie !

**Figure emblématique de la télévision, DANIÈLE GILBERT garde une place très spéciale dans le cœur des français. Sa joie de vivre, sa proximité, sa positivité lui ont permis de garder toute sa popularité depuis tant d'années. Danièle reste dans toutes les mémoires tout comme son émission culte MIDI PREMIERE qui a révélé tant de stars aujourd'hui disparues mais jamais oubliées !**

Née à Chamalières, dans le Puy de Dôme, Danièle a fait ses études secondaires au Lycée Jeanne d'Arc de Clermont-Ferrand. Après le bac, Danièle se destine à devenir professeur d'allemand. Elle obtient sa Licence et séjourne plusieurs fois en Allemagne. Le hasard la dirige plus tard vers un concours de speakerines où elle se présente sans grand espoir... Pourtant, elle sera directement engagée par la station Télé-Auvergne. Gravissant rapidement les échelons, elle arrive enfin à Paris !

Tout d'abord, elle y présente l'émission télévisée *Sept et deux*. Ensuite, en 1968, elle donne la réplique à Jacques Martin pour la présentation de *Midi Magazine* et là... Danièle est repérée de par sa personnalité. Dès lors, elle gagne l'estime du public. Partout en France, on tombe sous le charme de cette jeune fille qui semble si bien élevée, si positive. Quand Jacques Martin quitte la chaîne, Danièle se charge seule de l'animation. Elle réussit au point qu'en 1975, TF1 lui confie la production de MIDI-PREMIÈRE. Danièle décide alors d'aérer l'émission et s'engage dans des voyages qui augmentent encore sa popularité. Elle plante son plateau un peu partout, faisant découvrir ainsi à son public de merveilleuses régions ou monuments de France. Le succès est énorme ! De 1975 à 1981, Danièle est l'animatrice et productrice de MIDI-PREMIÈRE, heureuse et comblée ! Chaque jour, des tonnes de lettres lui parviennent de ses fans, des encouragements comme des déclarations...

En 1981, en plein succès, l'émission s'arrête suite à un revirement politique. Le jour de la dernière émission, Danièle, très attristée ne comprend pas mais promet que cela ne s'arrêtera pas ainsi et qu'elle reviendra... qu'un tel succès populaire ne peut prendre fin de cette manière. Depuis, elle n'a jamais cessé d'être sur le devant de la scène : présentation diverses, la radio, la télévision avec sa participation en 2004 à *La Ferme Célébrités* et du théâtre par la suite.

Aujourd'hui, elle tient sa promesse faite lors de la dernière émission de 1981 en redonnant vie à MIDI-PREMIÈRE mais cette fois-ci, SUR SCENE, entourée de cinq artistes d'exception qui réincarnent les légendes qu'elle a si bien connues : **COLUCHE, DALIDA, MIKE BRANT, CLAUDE FRANCOIS & JOE DASSIN**. Un spectacle 100% LIVE, époustouflant de vérité durant lequel le public est transporté dans la nostalgie des années 70. Danièle le promet : elle recevra ses invités comme à l'époque et leur seul but sera de vous transporter, vous faire rêver et... chanter !

## **SON INTERVIEW**

En vous replongeant dans « Les idoles de Midi-Première », êtes-vous nostalgique ?

*Je ne suis pas nostalgique du tout. Je fais partie de la nostalgie. C'est l'instant présent qui compte. Ce spectacle est un clin d'œil. L'émission incarnait bien la joie de vivre et le direct. J'en profite pleinement et je suis heureuse de partir à la rencontre du public*

A vos côtés, cinq artistes personnifient COLUCHE, DALIDA, MIKE BRANT, CLAUDE FRANCOIS et JOE DASSIN et reprennent leurs gros succès. Vous avez bien connu les « vrais », est-ce facile ?

*Oui car je leur parle comme à l'époque, sans prise de tête. Ils incarnent leur idole donc nos échanges sont naturels, souvent improvisés*

Si une baguette magique vous permettait de faire revenir une des cinq vedettes du spectacle, laquelle choisiriez-vous ?

*C'est une question difficile. On ne peut pas faire revenir les gens. On sait bien que tout passe et les gens aussi... Je ne peux pas dire que je voudrais revoir l'un ou l'autre de tous les invités que j'ai eus dans l'émission pendant ces années. J'ai toujours pris le positif dans chacune des personnes que j'ai rencontrées.*

Nous sommes en 2016, nous ne vivons pas une époque des plus roses... les fans de ces stars disparues ont-ils besoin de ce retour en arrière ?

*Plus que jamais ! C'est horrible tous ces attentats, ces guerres. Ce spectacle les fait revenir véritablement en arrière, dans une période bien plus tranquille et tout cela fait que durant deux heures, le public oublie presque tout le reste.*

Enfin, que souhaitez-vous dire aux personnes qui s'apprêtent à venir vous voir ?

*C'est le spectacle presque impossible que tout le monde aurait voulu voir à l'époque ! Et cela se ressent tellement dans la salle aujourd'hui... Deux heures de bonheur !*

## LES ARTISTES (PERSONNIFICATEURS)

### *ARTHUR JORKA...* : **JOE DASSIN**

Dès son plus jeune âge Arthur commence à faire de la scène avec un certain succès. Son talent de comédien – imitateur - chanteur lui permet d'accéder rapidement aux plus grands cabarets comme Le Don Camillo, le Caveau de la République, l'Ane rouge à Lyon. Il fut quatre fois vainqueur de l'émission *Graines de Stars* sur M6 dans la catégorie des imitateurs. Il est aussi repéré par Dany Boon, Les Vamps, Smain ou encore Jane Manson pour assurer la première partie de leurs spectacles. En 2005, c'est autour de Jean-Pierre Foucault de le choisir pour incarner JOE DASSIN lors de l'émission *Les duos de l'impossible* sur TF1. Il y fera une prestation remarquable dans la peau de Joe. Arthur reprend les plus gros succès de JOE DASSIN avec un souci du détail poussé au maximum, tant par la voix, par le physique, que par la gestuelle afin de faire revivre aux nombreux fans, les grands moments de scène de l'interprète de *L'été indien*. La même voix, le même costume de scène, le même regard... tout y est pour que sa prestation soit un pur moment de nostalgie.

### *SANDY SIMS...* : **DALIDA**

Sandy est née à Lyon un 16 août... comme Madonna & Sheila ! Diplômée de l'Ecole française des Attachées de Presse, elle a pris finalement une autre route, artistique, en suivant de multiples formations dès son plus jeune âge. La danse classique, le modern jazz, les claquettes, la danse sportive, le rock, le disco, la danse orientale, le chant, le mannequinat, le théâtre et le cinéma ont fait d'elle une artiste accomplie et professionnelle. C'est finalement sur scène qu'elle décidera d'exprimer sa passion en réincarnant les stars qu'elle admire comme Marilyn Monroe, Marlène Dietrich, Liza Minnelli, Brigitte Bardot, Sheila et bien évidemment DALIDA. Outre la performance vocale de l'imitation, Sandy s'accomplira dans l'art de la transformation physique et le travail de la gestuelle afin d'incarner parfaitement ces personnages. Accompagnée de ses danseurs, elle sillonne depuis 25 ans les routes du monde entier (plusieurs pays d'Europe, Corée du Sud, Antilles...) avec son spectacle hommage à DALIDA. Parée des fidèles reproductions des tenues de scène de la Diva, créées par Michel Fresnay, le couturier officiel de la star, Sandy est aujourd'hui la seule à en avoir obtenu l'autorisation.

### *BASTIEN REMY...* : **CLAUDE FRANCOIS**

C'est le 5 octobre 1978 que Bastien voit le jour à Marseille. Du haut de ses 15 ans, il tombe littéralement en admiration pour CLAUDE FRANCOIS en regardant une émission retraçant la vie de cet artiste légendaire. A partir de là, il décide de faire revivre son idole sur scène. Les spectacles s'enchaînent et son talent lui permet de se produire dans des lieux prestigieux : Le Sporting Club de Monaco, l'Arena de Genève, le Dôme de Marseille et bien d'autres. Ceci sans oublier les nombreux plateaux de télévision, les radios et les premières parties d'artistes tels que Patrick Sébastien, Herbert Léonard, Patrick Fiori, Hervé Villard ou encore Nicole Croisille. Fort de dix-sept années d'expérience sur scène, Bastien est heureux de rendre hommage à son idole et à vous transporter, de manière déconcertante, dans l'univers de CLOCLO.

## **CLAUDE ARENA... : MIKE BRANT**

De parents siciliens, Claude Arena a grandi jusqu'à 7 ans dans sa famille d'adoption à Aubagne, dans le sud de la France, loin de ses frères et sœurs. Dès son plus jeune âge, la musique fait très vite partie de sa vie mais il ne rêve alors que d'une chose : devenir footballeur. Pour faire plaisir à sa maman, c'est à l'église qu'il apprend à chanter et cette activité devient vite sa nouvelle grande passion. Une passion qui, désormais, ne le quittera plus jamais. Aujourd'hui, Claude Arena donne près de 100 concerts par an à travers le monde et en France avec un spectacle qui rend hommage à son idole : MIKE BRANT.

## **HENRI GIRAUD... : COLUCHE**

Né le 2 mars 1957, Henri est sur scène depuis l'âge de 6 ans ! Ce touche à tout du spectacle (comédie musicale, théâtre, cinéma, magie, ventriloquie) finit par s'intéresser à l'imitation. Celle qui va être la plus prometteuse, c'est celle de COLUCHE. Il décide donc de travailler sur le personnage et on le remarque ! C'est ainsi qu'en juin 1988 il donne son premier « *Tchao l'enfoiré* ». Depuis, le succès est à chaque fois présent et les spectateurs, émus, viennent le remercier. Après plus de 2000 représentations, le rire et l'émotion sont toujours au rendez-vous. La qualité de son imitation vocale fait qu'Henri est retenu pour une scène vocale dans « *Podium* » avec Benoit Poelvoorde. En 2011, il intègre la troupe de la saison 6 de la tournée « *Age tendre...* » pour 110 spectacles puis à nouveau pour la saison 8. Il participera aussi, avec 50 artistes, à 3 croisières de la fameuse tournée jusqu'en 2014. COLUCHE est irremplaçable. Henri le sait. Sa seule ambition est d'essayer de le faire revivre quelques dizaines de minutes, car l'essentiel, c'est que COLUCHE ne soit pas oublié.

## **MISE EN SCENE : ERIC DALLA ZANA**

Eric est né à Clermont-Ferrand en Auvergne où il crée ses premiers spectacles. Après un passage à Londres, il intègre l'Ecole de Comédie Musicale du Casino de Paris.

Tour à tour, auteur, metteur en scène, danseur soliste, chorégraphe, comédien chanteur, il devient à Paris, directeur artistique de l'Espace Européen et fait partie de l'équipe de direction qui contribue à la renaissance de l'Alhambra - Théâtre Music-hall.

Répétiteur d'Annie Girardot pendant plusieurs années il l'accompagne en France et en Europe dans son dernier grand succès au théâtre « Madame Marguerite » Spectacle récompensé par le Molière 2002 de la meilleure actrice.

Auteur de plusieurs spectacles, il écrit également un livret pour un opéra « Charlemagne et Europe, un rêve inachevé » qui sera joué à Bayreuth en Allemagne et à Montreux en Suisse.

Metteur en scène de divers spectacles dont Manitas de Plata à l'Olympia, Alma de Noche pour le tricentenaire de la ville de Montréal, Thierry Métaireau « Une ambiance d'enfer », Izoumroudy « Les voix de l'Oural »... Il est aussi assistant ou co-metteur en scène des pièces de théâtre « De toutes les couleurs » TMR et Gaîté Montparnasse, « Et en plus c'est vrai ! » avec Danièle Evenou et de la comédie musicale « Piaf je t'aime » Molière 1996 catégorie révélation féminine.

Tout au long de sa carrière il collabore avec de nombreux artistes, comme Michèle Laroque, Claire Nadeau, Muriel Robin, Clémentine Célarié, Francis Perrin, Jean-Luc Moreau, Serge Lama, Jean Guidoni, Jura, Nadine Faure, Guy Montagéné et bien d'autres.

## LE MOT DU METTEUR EN SCENE

Lorsque la production, m'a parlé de ce spectacle j'ai tout de suite été séduit par le concept et enchanté à l'idée de travailler avec Danièle Gilbert. La qualité vocale des différents interprètes et le talent de tous ont confirmé mes intuitions. Dès lors notre liaison artistique était officielle et ne faisait plus aucun doute. « Nous vivrons heureux et nous aurons beaucoup d'applaudissements... »

Danièle Gilbert fait partie de notre histoire télévisuelle. Nous avons tous l'impression que c'est un membre de notre famille. A l'instar des grandes vedettes qu'elle a côtoyées toute sa vie, Danièle est très populaire, « on l'Aime ». Comme avec Annie Girardot, que j'ai accompagnée pendant plusieurs années, je retrouve cette ferveur pour elle auprès des gens. Nous apprécions tous en Danièle sa bienveillance légendaire et ça fait du bien !

Ironie de cette aventure je vis aujourd'hui à Chamalières dans le Puy-de Dôme, là où Danièle a fait ses débuts. Deux Auvergnats empreints d'autodérision, nous étions faits pour nous entendre !

La retrouver aujourd'hui sur scène toujours aussi rayonnante et chaleureuse, interprétant son propre rôle, dans son show inoubliable qui a forgé sa renommée, est un bonheur infini.

J'ai voulu ce spectacle sans faux-semblant à l'image de Danièle et de ses artistes authentiques qui se glissent dans la peau de leur personnage avec amour, humour, délicatesse et respect.

En leur compagnie, vous passerez un moment vitaminant, dynamisant, énergisant, le sourire aux lèvres, en chantant les tubes inoubliables de vos idoles.

Un grand merci à la production, Danièle, aux artistes talentueux et à l'équipe.

Eric Dalla Zanna

LES SOIRÉES D'ICI

ELSA GHEMOR  
PHOTOS & JULIEN  
DE FONTENAY



Stone avec son époux Mario d'Alba



Laurence Badie

# DANIELE GILBERT

## fait revivre *Midi première*

Lors d'une soirée particulièrement enjouée le 28 novembre à l'Alhambra, **Danièle Gilbert** a présenté cinq artistes bien connus du grand public : **Coluche, Mike Brant, Dalida, Claude François** et **Joe Dassin**... qui n'étaient autres que leurs imitateurs respectifs **Henri Giraud, Claude Arena, Sandy Sims, Bastien Rémy** et **Arthur Jorka**. Une soirée emplie de nostalgie, d'émotion, de rire et surtout des tubes des stars disparues, ressuscitées grâce à l'animatrice télé emblématique des années 70. Les idoles de *Midi première*, plus vraies que nature, accompagnées de l'orchestre de **Laurent Comtat**, ont enchanté les people présents dont nombreux étaient ceux qui les avaient côtoyées, comme **Annie Gautrat** alias **Stone** – la chanteuse du duo Stone et Charden, vue récemment au théâtre dans *Famille je vous aime!* (où elle joue avec son mari **Mario d'Alba**) –, ou encore la comédienne **Laurence Badie**, célèbre voix de Véra de *Scooby-Doo* ou de *Casper*.



Avec Béatrice Agenin

# BELMONDO à livre ouvert

**Paul** n'aurait raté pour rien au monde, le 5 décembre, la soirée de lancement au musée Paul-Belmondo à Boulogne-Billancourt des deux ouvrages signés par son père **Jean-Paul**, *Mille vies valent mieux qu'une* et *Belmondo par Belmondo* parus ce mois-ci aux éditions Fayard. **Cyril Viguier**, qui a produit avec Paul Belmondo un documentaire sur **Bébel, Mylène Demongeot**, qui se remet doucement de son cambriolage à son domicile du XVI<sup>e</sup> arrondissement parisien, étaient tout sourire devant le comédien, honoré aussi par la présence de **Robert Hossein**, auteur de *Je crois en l'homme parce que je crois en Dieu* (éd. Plon), et **Jean Dujardin** (souvent désigné comme héritier du grand acteur) venu avec sa compagne, maman de leur petite **Jeanne** (1 an). Le comédien a par ailleurs reçu il y a peu un Lion d'or à Venise pour l'ensemble de sa carrière.



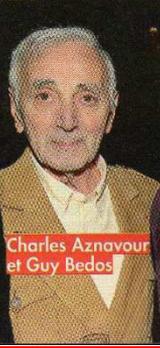
Jean Dujardin avec Nathalie Pechalat, sa compagne



Robert Hossein avec son épouse Candice Patou



Charles Aznavour et Guy Bedos



Michou et Mylène Demongeot



Paul Belmondo avec Cyril Viguier


**MUSIQUE**  
**Exploration sonore**

Christophe Fellay expérimentera ce dimanche à la Fondation Louis Moret à Martigny son «extended drum». **PAGE 18**

«**MIDI PREMIÈRE**» A Conthey, Danièle Gilbert et sa troupe d'artistes ont fait revivre les vedettes des années 70 dans un grand show coloré. Retour sur une soirée très festive.

# Les idoles sont de retour

**DEL ÉPHEMÉRIQUES**  
**CHRISTIAN HOFMANN (N.103)**

Ceux qui ne sont pas nés avec l'internet se souviennent sans doute des émissions de variétés des années 70 et 80 sur les chaînes françaises. Danièle Gilbert animait «Midi Première» sur TF1, jusqu'à la suppression abrupte du programme en 1982. Sur scène, dans le spectacle «Midi Première Danièle Gilbert - La tournée des légendes», présenté mercredi soir à la halle polyvalente de Conthey, la présentatrice décline de nouveau elle-même Joe Dassin, Claude François, Dalida, Mike Brant et Coluche - ou plutôt leurs copies - pour un show 100% live, avec orchestre, choristes et danseuses.

**Des sosies convainquants**

Mené à 100 à Thaur, le spectacle a fait danser toute la salle, au rythme des tubes incontournables de l'époque, d'«Alexandrie, Alexandrie» à «C'est la mort».

Il faut dire que les sosies sont assez bluffants et très convaincants: les artistes ressemblent physiquement à leur modèle et exécutent des performances vocales impressionnantes. Au point que le public a souvent la sensation de se trouver face au véritable Claude François et compagnie.

Encore peu éclairé, le spectacle de Danièle Gilbert, salué par un public enthousiaste, pourrait prendre du galon. C'est en tout cas le souhait du producteur suisse Stéphane Freubergmann, qui révéla l'Arma de Genève.

En attendant, les fans peuvent retoucher la joyeuse ban de à Neuchâtel le 15 décembre. ☺

**VIDÉO**


Retrouvez notre galerie sur notre app journal.

**GALERIE PHOTOS**


Retrouvez notre galerie sur photosjournal.ch et sur notre app journal.



Ils ont tous repris vie aux côtés de Danièle Gilbert (deuxième en partant de la gauche): Coluche, Joe Dassin, Mike Brant, Dalida et Claude François, plus vrais que nature, dans un spectacle haut en couleur à la halle polyvalente de Conthey.



Quand Clodo et Dalida reviennent créer un duo sur scène.



Coluche, avec des sketches écrits au goût du jour.

**TROIS QUESTIONS A...**

A DANIELE GILBERT, À JOE DASSIN, À CLAUDE FRANÇOIS, À DALIDA ET À COLUCHE



**DANIELE GILBERT**  
 CONCEPTEUSE  
 ET PRÉSENTATRICE  
 DU SHOW

## «J'attache plus d'importance au public qu'à mon nombril»

**En vous raprochant dans «Midi Première», êtes-vous nostalgique?**

Je ne suis pas nostalgique du tout. Je fais partie de la nostalgie. C'est l'époque présente qui compte. Ce spectacle est un clin d'œil. L'émission incarnait bien la joie de vivre et le direct. J'en profite pleinement et je suis heureuse de raconter le public.

**Le public, justement. Vous avez dit que celui du Valais était exceptionnel. Dites-vous cela à chaque fois?**

Je ne dis jamais ce que je ne ressens pas! Le public, c'est le plus important dans le spectacle, ce sont les gens à qui on s'adresse, et j'y attache plus d'importance qu'à mon nombril. Il n'y a pas de mauvais public: le public, c'est ce que nous en faisons sur scène. Avec les événements que nous sommes en train de vivre, c'est rafraîchissant, un public comme celui de ce soir: le public valaisien était tout bon!

**Si une baguette magique vous permettait de faire revenir une des cinq vedettes de ce soir, laquelle choisiriez-vous?**

C'est une question difficile. On ne peut pas faire revenir les gens. On sait bien que tout passe, et les gens aussi... Je ne peux pas dire que je voudrais revoir l'un ou l'autre de tous les invités que j'ai eus dans l'émission pendant ces années. J'ai toujours pris le positif dans chacune des personnes que j'ai rencontrées.

**L'AVIS DU PUBLIC DE LA HALLE POLYVALENTE DE CONTHEY**


**CHRISTINE ET ISABELLE**  
 SAVÈSE

## «Ça nous rappelle des souvenirs!»

«Nous sommes vraiment enchantés de cette soirée. Nous n'avons pas vu le temps passer durant le spectacle. Et les chanteurs ressemblent vraiment aux vrais. Ça nous rappelle des souvenirs, nos années à nous...»



**MARIE-CÉCILE**  
 MARDIGNY

## «Coluche est l'un des meilleurs du spectacle»

«C'est génial, ce show! On passe un très bon moment. Je pense que ce serait quelque chose dans ce style, mais c'est vraiment sympa! Les artistes sont très ressemblants. Personnellement, je trouve que Coluche est l'un des meilleurs du spectacle.»



**ANNE-DENISE ET MARIANNE**  
 SION

## «Une ressemblance impressionnante»

«C'est un spectacle magnifique. La ressemblance des sosies avec les artistes est impressionnante. A des moments, c'est même perturbant: on ferme les yeux et on a l'impression d'entendre Joe Dassin ou Claude François.»

## Le spectacle *Les idoles de Midi Première* gagne son Paris

Qui ne se souvient pas de *Midi Première*, l'émission de variétés présentée par Danièle Gilbert, du 6 janvier 1975 au 1er janvier 1982 sur TF1 et qui tous les midis était le rendez-vous phare de la variété française ? Il faut dire que l'émission qui se déroulait en direct en écumant la Province française du lundi au vendredi en compagnie de célébrités créait non seulement toujours l'événement avec un casting prestigieux mais surtout n'était pas à l'abri des aléas du direct.

Reprendre ce concept sur scène avec Danièle Gilbert entourée de cinq artistes disparus (**Coluche, Mike Brant, Dalida, Claude François et Joe Dassin**) comme si le temps s'était miraculeusement suspendu 35 ans après pouvait relever de la gageure. En effet, les belles idées - pas plus que les bonnes intentions ou que les explorations thématiques singulières - n'ont jamais garanti la réussite d'un spectacle. Le verdict du plateau se révèle parfois cruel et sans appel. Ainsi, valant sur le papier ou dans l'esprit d'un créateur, certains projets ne parviennent pas à féconder l'espace de la représentation. Toutefois, là, très vite, les préventions que nous aurions pu avoir sont vite tombées lors de la première parisienne de ce spectacle à l'Alhambra. En effet, non seulement les interprètes ne sont pas de prosaïques sosies outranciers mais de vrais interprètes à part entière, voire de grands artistes avec plusieurs années de métier au compteur mais surtout parce que ce spectacle est à la fois de qualité,

emballant et exigeant et à aucun moment dans la surenchère caricaturale. La troupe constituée est homogène. Les artistes montrent une belle harmonie où le sens du groupe transcende l'expression particulière des talents, donnant naissance à un spectacle complet où tout est équilibré. Toutefois, mentions spéciales à **Coluche (Henri Giraud)**, criant de vérité et jubilatoire, à **Sandy Sims** très incarnée en **Dalida** et surtout à **Bastien Remy (Claude François)**. Il est difficile de faire abstraction du génie profond, de la présence et de l'absolue souveraineté de cet artiste. Il faut le contempler donner ce qu'il y a de plus haut et de plus abouti en lui. Il est une école de justesse à lui seul. Il n'imité pas Claude François. Il est Claude François. Les autres artistes tirent également honorablement leur épingle du jeu (**Arthur Jorka** en **Joe Dassin** et **Claude Arena** en **Mike Brant**). En dépit parfois de quelques longueurs de Danièle Gilbert et du manque d'anecdotes qu'elle nous raconte, l'impression qui domine est une incroyable fougue et un bel élan collectif. L'offrande est généreuse : deux heures et demie de concert avec danseurs et danseuses et un orchestre de dix musiciens de **Laurent Comtat**.

Un spectacle live composé de tableaux successifs, construit comme un juke-box rutilant des années 70 avec des interprétations solo mais aussi des duos, des medleys aux arrangements enchanteurs et inspirés de cet âge d'or de la variété. Une moisson de chansons à fleur de lèvres aussi éclatante que dense, riche qu'éclectique. Les tubes se ramassent à la pelle et le public se convulse de plaisir en chantant. Enfin, la mise en scène d'**Eric Dalla Zanna** est remarquable, toujours rythmée et en ayant su guider les interprètes jusqu'à des territoires d'interprétation pleins de justesse et d'exigence. Ce spectacle va prendre la route l'année prochaine lors d'une vaste tournée. Surveillez-le ! C'est un enchantement permanent.

**Dominique PARRAVANO**  
**JOURNALISTE CULTURE**  
**[www.poleculture.net](http://www.poleculture.net)**  
**35 rue du Poteau**  
**75018 PARIS**  
**Tél.:0646485869**

## CRITIQUES BILLETREDUC... :



### Les idoles de Midi Première

L'Alhambra, Paris

 [Donner mon avis](#)

**pam75** Inscrite Il y a 12 ans41 critiquesAjouter

Utile: [Oui](#) [Non](#)

**-Excellent** 🍷🍷🍷

10/10

Superbe soirée. Nous nous attendions à du kitsch et en fait nous avons été bluffés. Mille bravos aux artistes et chapeau à Danièle 🙌🙌

#écrit Mardi , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

**zoom** Inscrite Il y a 14 ans171 critiques2Ajouter

Utile: [Oui](#) [Non](#)

**-Super**

9/10

On retrouve notre Danielle Gilbert nationale avec des chanteurs de grands talents qui imitent très bien les vedettes de l'époque. Nostalgie;et puis on chante avec eux. Bravo, très bonne soirée.

#écrit Mardi , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

**Perroquet75** Inscrite Il y a 5 ans20 critiquesAjouter

Utile: [Oui](#) [Non](#)

**-C'est magique !**

10/10

#écrit Mardi , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

**bitchoumui75** Inscrite Il y a 8 mois2 critiquesAjouter

Utile: [Oui](#) [Non](#)

**-Merveilleux !**

8/10

Comme dit Danièle Gilbert, ce sont vraiment des artistes interprètes! Ils se sont vraiment donnés à 200%; BRAVO pour leur performance durant plus de 3heures de chansons; Nous sommes sorties de là enchantées et un peu beaucoup ...nostalgiques.

#écrit Mardi , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

**ilovetheatre** Inscrit Il y a 9 ans96 critiques2Ajouter

Utile: [Oui](#) [Non](#)

**-Amusante mélancolie**

7/10

Retour en arrière. Un spectacle qui aura son public.

#écrit Mardi , a vu cet évènement avec BilletReduc.com